

vivir@lacronicadeleon.es

VIVIR



33

Mónica García,
una leonesa en la
Ruta Quetzal 2013

32

Alejandro
Morellón gana el
premio MonteLeón

34

Memoria de la
línea León-Gijón
en Villamanín

LITERATURA HOMENAJE

El crítico de la famosa 'Cultural'

■ Numerosos escritores rinden hoy homenaje al fallecido Santos Alonso en la Casa de León en Madrid

Fulgencio Fernández León

Cada generación ha tenido su crítico y el del llamado boom de la literatura leonesa, el de la generación de los Mateo, Merino y demás ha sido, sin duda, Santos Alonso, *Santines*, un tipo entrañable como pocos". Así recuerda Julio Llamazares al protagonista del homenaje que esta tarde le rinde la Casa de León en Madrid, el fallecido crítico literario leonés Santos Alonso, "heredero de una larga tradición de críticos de esta tierra, desde Ricardo Gullón a Dámaso Santos, con quienes ya coincidió en vida en muchos actos", añade José María Hidalgo, quien será esta tarde (a las 19.30 horas) el moderador de una amplia mesa redonda 'in memoriam' de Santos Alonso en la que estarán presentes los escritores leoneses Juan Ignacio Ferreras, Luis Mateo Díez, Jesús Torbado, José María Merino, Juan Pedro Aparicio, Julio Llamazares, Juan Carlos Mestre y Aurelio Loureiro (a los que se une el presidente de la Asociación Española de Críticos Literarios, Ángel Basanta). Un nutrido grupo que deja muy claro el respeto y, sobre todo, la amistad que se había sabido granjear este profesor y crítico que deja para la historia títulos de referencia como *La novela en la Transición* o *La novela española en el fin de siglo*, además de una antología que siempre resulta especial para los leoneses, *Figuraciones*, que vio la luz en los Breviarios de la Calle del Pez y que reunió a un buen número de los antologados en la presentación.

Decía Julio Llamazares que Santos Alonso fue el crítico de una generación y, por extensión, de aquel fenómeno para muchos inexplicable de la irrupción de un buen número de escritores leoneses de gran calidad "y todos a la vez". Fue lo que muchos llamaron el boom de la literatura leonesa (por coin-



El fallecido Santos Alonso (León, 1949-Madrid, 2012) en una de sus últimas presencias en León para presentar un libro. JUAN ÁNGEL JURISTO



Siempre estaba Santos.

Repasando las viejas fotos de la pequeña historia de la literatura leonesa contemporánea siempre aparece Santos Alonso, en un segundo plano, discreto, resaltando siempre a los escritores que, por otra parte, eran quienes reclamaban su presencia, la del entrañable Santines, tan cercano en lo personal como alejado podía estar en sus críticas.

En la foto superior (a su lado) aparece con una nutrida representación de los autores que participaron en su antología de relatos 'Figuraciones', de Los Breviarios de la Calle del Pez. Ahí están de Ramón Carnicer a Elena Santiago, de Agustín



Delgado a José Antonio Llamas, de Antonio Pereira a Antonio Gamoneda, de José María Merino a Juan Pedro Aparicio... Y 'Santines', el mismo que acompaña a un también joven Antonio Gamoneda en otro acto en la Casa de León en Madrid, cuando era aquella 'embajada' que quiere vol-

ver a ser y no es mal camino un acto como el que hoy llevan a cabo en memoria de Santos Alonso. Y también estaba en aquel recordado encuentro literario en Cármenes, en 1995, donde nunca hubo más escritores en menos metros cuadrados. Se debatía allí sobre la existencia o no de

una literatura leonesa y no podía faltar Santos Alonso. En aquella jornada fue, además, la única ocasión en la que los escritores leoneses estuvieron acompañados por el gran patriarca de las letras de esta tierra, el viejo profesor Sabino Ordás, en la fotografía con boina al lado de Luis Mateo Díez. ✘